МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗМІСТУ ОСВІТИ

**Завдання**

**фінального етапу**

**ІІІ Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**5 клас**

Уявіть, що Ви потрапили в казковий вишневий садок – той, що зображено в однойменному вірші Тараса Шевченка. Там Ви зустрілися з дивними істотами, його постійними мешканцями. Один із героїв цієї історії подарував Вам магічний талісман (або наділив якимись дивовижними здібностями).

**Завдання:** напишіть невеличку казку (1,5–2 сторінки), відштовхуючись від такої назви: «Чудеса вишневого садка».

У казці використайте узагальню вальне слово, однорідні підмети, однорідні присудки, односкладне непоширене речення.

**28 балів**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗМІСТУ ОСВІТИ

**Завдання**

**фінального етапу**

**ІІІ Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**6 клас**

Складіть текст-розповідь про те, як у Вашому навчальному закладі (школі, гімназії чи ліцеї) вшановують Тараса Шевченка.

У тексті обов’язково використайте однорідні підмети, однорідні присудки, неозначено-особові займенники, частки.

Орієнтовний обсяг роботи – 1,5–2 сторінки.

**28 балів**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗМІСТУ ОСВІТИ

**Завдання**

**фінального етапу**

**ІІІ Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**8 клас**

Відомий літературознавець, доктор філологічних наук, професор Григорій Клочек у студії «До істинного Тараса Шевченка» написав: «Майже всі пам’ятники Шевченкові, що були поставлені в Україні до 1990 року, демонструють один і той же образ: із висоти постаменту на перехожих похмуро з-під лоба дивиться літній чоловік, одягнений у сюртук, подібний до тих, у яких ходили російські революціонери-демократи. Жодного пам’ятника, де можна було б побачити поета тридцятирічним…».

**Завдання:** намалюйте «словесний ескіз» Вашого пам’ятника Тарасові Шевченку, який Ви створили б, якби були архітектором. Зазначте, які образи або яких героїв із творів Кобзаря Ви зобразили б на цьому пам’ятнику. Яким Ви створили б самого поета?

Також аргументуйте, чому пам’ятники Шевченкові, зведені в Україні до 1990 року, на Вашу думку, зображали «похмурого» і вже літнього митця?

**24 бали**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗМІСТУ ОСВІТИ

**Завдання**

**фінального етапу**

**ІІІ Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**9 клас**

На телеканалі «1+1» у січні 2013 року розпочався показ британського серіалу «Шерлок Холмс», у якому переосмислено традиційний образ, створений А.Конан-Дойлем. Шерлока Холмса у фільмі перенесено в сучасний високотехнологічний Лондон ХХІ століття.

Поміркуйте, чи можна було б створити аналогічний фільм на основі життя Тараса Шевченка або ж героїв його художніх творів (поем, повістей, драм), осучаснюючи їх, наділяючи світоглядом і технологіями 2013 року.

**Завдання:** напишіть міні-сценарій (до 4 сторінок) для фільму «Тарас Шевченко – геній ХХІ століття». Або виберіть у якості центрального героя Вашого сценарію одного з персонажів драматичних, ліро-епічних чи прозових творів Т.Шевченка.

У творі використайте відокремлені означення, односкладні речення, складнопідрядні речення з допустовими й наслідковими підрядними частинами.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗМІСТУ ОСВІТИ

**Завдання**

**фінального етапу**

**ІІІ Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**10 клас**

Відомий сучасний літературознавець, доктор філологічних наук, професор Петро Іванишин у статті «Тарас Шевченко, його людина та імператив» наголошує на особливому антиколоніальному виклику у творчості Великого Кобзаря. Шевченкознавець зазначає, що стрижневою ідеєю, довкола якої вибудовується система Шевченкового світобачення, є «імператив» – позачасовий і понаднаціональний у своїй суті.

**Завдання:** напишіть статтю в публіцистичному стилі (до 4 сторінок), пояснивши, у чому полягає поза часовість і понад національність Шевченкового імперативу. Визначте, що має на увазі П.Іванишин, говорячи про цей імператив, у чому полягає його ідейна, світоглядна, філософська сутність. Назву статті доберіть самостійно.

У роботі наведіть приклади з творів Т.Шевченка (не менше 4), у яких, на Вашу думку, розкрито сутність цього імперативу.

***Примітка:*** імператив – веління, постійна вимога, що ґрунтується на принципах моралі.

**28 балів**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ЗМІСТУ ОСВІТИ

**Завдання**

**фінального етапу**

**ІІІ Міжнародного мовно-літературного конкурсу**

**учнівської та студентської молоді**

**імені Тараса Шевченка**

**11 клас**

Відома українська поетка, лауреат Шевченківської премії Ліна Костенко в серпні 2012 року опублікувала статтю «Ніч державності» (газета «День»), у якій, відштовхуючись від міркувань Євгена Маланюка, зазначила: «Отож Маланюк написав «Ніч бездержавності», коли не було держави. А виявляється, що і з державності теж можна зробити ніч. То чи не час уже писати «Ніч державності»?».

**Завдання:** напишіть твір-роздум (до 4 сторінок), пояснивши, у чому полягає криза державності в Україні, яку засвідчує Л.Костенко. У яких вимірах можна говорити про цю кризу? Чи суголосні ідеї української поетки державотворчим і націософським поглядам Т.Шевченка? Запропонуйте вихід із цієї «ночі державності»?

У творі наведіть цитати з творів Т.Шевченка, які розкривають ідею самого поняття «ніч бездержавності» (не менше 2). Використайте риторичні запитання та приклади оксиморону (оксюморону).